



Др. Рамита Дэй
Консультирующий интервенционный радиолог
NHS Bedford Hospital, Bedford, Великобритания

Реканализация подвздошных артерий у молодых пациентов

Анамнез.

Мужчина, 55-лет с перемежающейся хромотой при ходьбе на дистанцию до 25 метров. Курильщик, без сахарного диабета и артериальной гипертензии. МР-ангиограмма показала окклюзию левой общей и внутренней подвздошных артерий (рисунок 1).

Ход выполнения вмешательства.

Под местной анестезией были выполнены пункции правой и левой бедренных артерий, с правой стороны катетер PigTail установлен в терминальном отделе аорты и была выполнена ангиография, на которой определялась хроническая окклюзию левых общей и наружной подвздошных артерий на всем протяжении (рисунок 2). Была выполнена попытка реканализации окклюзии ретроградно с левой стороны, но выйти в просвет артерии не удалось. Окклюзия была реканализована с правой стороны, со стороны бифуркации аорты с помощью катетера SIM 1 и стандартного 0,035-дюймового проводника Terumo™ Glidewire (рисунок 3). Проводник был захвачен петлей (En-snare™) через паховый доступ слева с последующим перепозиционированием проводника в ретроградном направлении с левой стороны. Окклюзию стентировали двумя стент-графтами 8 x 57 мм и одним 6 стент-графтом 6 x 57 мм Bentley BeGrafts с перехлестом каждого, от уровня бифуркации аорты до начала ОБА.

По окончании вмешательства определялся хороший магистральный кровоток и отчетливый пульс на бедренной артерии. Пациент был выписан в тот же день (рисунок 4) с рекомендациями двойной антиагрегантной терапии и отказом от курения.

На контрольном осмотре через 6 недель после вмешательства у пациента полностью прошла перемежающаяся хромота и он мог пройти неограниченную дистанцию.

Наблюдения и заключение

Пациент был относительно молод и вел активный образ жизни. Целью было максимизировать долгосрочный результат процедуры. Поэтому BeGraft был выбран вместо голометаллического стента, так как стент-графты обладают лучшей проходимостью по сравнению с голометаллическими стентами.

